

Die Vision des hl. Bernhard

Lippi, Filippino

1486

Italien; Florenz; Badia Fiorentina

Inhaltsverzeichnis

Objekt: Die Vision des hl. Bernhard

Bildnis 1

→ Lippi, Filippino

Literaturverzeichnis

Künstler: Lippi, Filippino

Objekt



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Web Gallery of Art

Quelle: www.wga.hu

Lizenz: Courtesy of Web Gallery of Art

Bildbearbeitung: Farbe bearbeitet

Titel in Originalsprache:	
---------------------------	--

	Visione di S. Bernardo; Apparizione della Vergine a San Bernardo (Pala della Badia)
Titel in Englisch:	Apparition of the Virgin to St. Bernard
Datierung:	1486
Ursprungsregion:	italienischer Raum
Lokalisierung:	Italien; Florenz; Badia Fiorentina
Medium:	Altarbild
Material:	Tempera
Bildträger:	Holz
Maße:	Höhe: 210 cm; Breite: 195 cm
Ikonografische Bezeichnung:	Vision des hl. Bernhard von Clairvaux
Iconclass:	11H(BERNARD)341 – the Virgin Mary, making a teaching gesture, appears to St. Bernard of Clairvaux writing at his desk ('doctrina')
Inschriften/Signatur/Datierung weitere Ausführungen:	Zu den Inschriften siehe Zambrano/Nelson 2004, 346.
Auftraggeber/Stifter:	Piero del Pugliese (1430–1498, Florenz)
Zugänglichkeit zum Entstehungszeitpunkt:	öffentlich

Bildnis 1



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Web Gallery of Art

Quelle: www.wga.hu

Lizenz: Courtesy of Web Gallery of Art

Bildbearbeitung: Detail extrahiert

Lokalisierung im Objekt:	betender Engel links im Vordergrund
Ikonografischer Kontext:	als Engel

Forschungsergebnis: Lippi, Filippino

Künstler des Bildnisses:	Lippi, Filippino
Status:	Einzelmeinung
Status Anmerkungen:	Es handelt sich hier lediglich um eine volkstümlich tradierte Zuschreibung offenbar anonymen Ursprungs, von der Baldini ablehnend berichtet.

Typ	Autor/in	Jahr	Referenz	Seite	Anmerkungen
Skeptisch/verneinend	Baldini	1991	Berti, Baldini 1991 - Filippino Lippi	183	-

Laut Baldini (1991) gilt einer volkstümlichen Tradition nach, die teils auch in der Literatur aufgegriffen worden sei, die Jungfrau Maria als Bildnis der Ehefrau des Auftraggebers Piero del Pugliese, in den Engeln sollen die Kinder der beiden porträtiert sein – und der betende Engel links wird als Selbstbildnis Filippinos angesehen.¹

Verweise

1. Baldini in Berti/Baldini 1991, 183.↩

Literatur

Berti, Luciano/Baldini, Umberto: Filippino Lippi (Collana La specola), Florenz 1991.

Zitiervorschlag:

Gstir, Verena: Die Vision des hl. Bernhard (Katalogeintrag), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/katalogeintrag/lippi-filippino-die-vision-des-hl-bernhard-1486-florenz-badia-fiorentina/pdf/> (06.02.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

