

Triumph des hl. Thomas von Aquin über die Häretiker

Lippi, Filippino

1488 bis 1490

Italien; Rom; Santa Maria sopra Minerva

Inhaltsverzeichnis

Objekt: Triumph des hl. Thomas von Aquin über die Häretiker

Bildnis 1

→ Lippi, Filippino

Literaturverzeichnis

Künstler: Lippi, Filippino

Objekt



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Peter1936F

Quelle: eigene Arbeit

Lizenz: CC-BY-SA 4.0

Titel in Originalsprache:	San Tommaso in cattedra; Disputa di san Tommaso
Titel in Englisch:	Triumph of St Thomas Aquinas over the Heretics
Datierung:	1488 bis 1490
Ursprungsregion:	italienischer Raum
Lokalisierung:	Italien; Rom; Santa Maria sopra Minerva

Lokalisierung (Detail):	Carafa-Kapelle; Westwand, mittleres Register Teil der malerischen Gesamtausstattung bestehend aus: Verkündigung, Himmelfahrt Mariens, Wunder des hl. Thomas von Aquin, Triumph des hl. Thomas von Aquin über die Häretiker, vier Sibyllen
Medium:	Wandbild
Material:	Fresko
Bildträger:	Wand
Ikonografische Bezeichnung:	Triumph des heiligen Thomas von Aquin; Lehrstuhl des heiligen Thomas von Aquin
Iconclass:	11H(THOMAS AQUINAS)7 - triumph of St. Thomas of Aquinas
Inschriften:	Zahlreiche Inschriften im Bildfeld.
Auftraggeber/Stifter:	Olivero Carafa (1430–1511, Kardinal)
Provenienz:	in situ
Zugänglichkeit zum Entstehungszeitpunkt:	öffentlich

Zu den Inschriften.¹

Verweise

1. Siehe Roettgen 1997, 459 (Inschriften und deutsche Übersetzungen).↵

Bildnis 1



Bildrechte

URL: Webadresse

Lokalisierung im Objekt:	fünfte stehende Figur von links (rote Kopfbedeckung, Kopf nach links gewendet)
Ausführung Körper:	Kopfbild
Ausführung Kopf:	Dreiviertelporträt

Forschungsergebnis: Lippi, Filippino

Künstler des Bildnisses:	Lippi, Filippino
Status:	Einzelmeinung
Status Anmerkungen:	Baldinis Vorschlag wurde in der Forschung nicht aufgegriffen.

Typ	Autor/in	Jahr	Referenz	Seite	Anmerkungen
Erstzuschreibung	Baldini	1991	Berti, Baldini 1991 – Filippino Lippi	197	-

Baldini (1991) identifiziert unter den Personen links im Vordergrund des Bildfeldes Arius mit weißem Bart und links hinter ihm Averroes in orientalischer Kleidung. Zwischen den beiden sieht Baldini „uno stupendo autoritratto di Filippino“.¹

Verweise

1. Baldini in ebd.↩

Literatur

Berti, Luciano/Baldini, Umberto: Filippino Lippi (Collana La specola), Florenz 1991.
Roettgen, Steffi: Wandmalerei der Frührenaissance in Italien. Band 2. Die Blütezeit 1470–1510, München 1997.

Zitiervorschlag:

Gstir, Verena: Triumph des hl. Thomas von Aquin über die Häretiker (Katalogeintrag), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/katalogeintrag/lippi-filippino-triumph-des-hl-thomas-von-aquin-uber-die-haretiker-1488-bis-1490-rom-santa-maria-sopra-minerva/pdf/> (06.02.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

