

Gürtelspende Mariens

Lippi, Fra Filippo

um 1455 bis 1465

Italien; Prato; Galleria Comunale di Palazzo Pretorio

Inhaltsverzeichnis

Objekt: Gürtelspende Mariens

Bildnis 1

→ Lippi, Fra Filippo

Literaturverzeichnis

Künstler: Lippi, Fra Filippo

Objekt



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Web Gallery of Art

Quelle: www.wga.hu

Lizenz: Courtesy of Web Gallery of Art

Titel in Originalsprache:	Madonna della Cintola
---------------------------	-----------------------

Titel in Englisch:	The Madonna Giving her Girdle to St. Thomas, with Sts. Margaret, Gregory, Augustine, Raphael, and Tobias
Datierung:	um 1455 bis 1465
Ursprungsregion:	italienischer Raum
Lokalisierung:	Italien; Prato; Galleria Comunale di Palazzo Pretorio
Medium:	Tafelbild
Material:	Tempera
Bildträger:	Holz
Maße:	Höhe: 191 cm; Breite: 187 cm
Ikonografische Bezeichnung:	Gürtelspende Mariens
Iconclass:	73E772 - Mary drops her girdle in Thomas' hands ~ assumption
Signatur Wortlaut:	ohne
Datierung Wortlaut:	ohne
Provenienz:	seit 1848 in der Galleria Comunale in Prato dokumentiert
Zugänglichkeit zum Entstehungszeitpunkt:	unbekannt

Bildnis 1



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Web Gallery of Art

Quelle: www.wga.hu

Lizenz: Courtesy of Web Gallery of Art

Bildbearbeitung: Detail extrahiert

Lokalisierung im Objekt:	zweite stehende Figur von links
Ikonografischer Kontext:	Rollenporträt als hl. Gregor

Forschungsergebnis: Lippi, Fra Filippo

Künstler des Bildnisses:	Lippi, Fra Filippo
Status:	Einzelmeinung
Status Anmerkungen:	Der Vorschlag Mengins wurde in der Forschung nicht aufgegriffen, daher ist dieser Katalogeintrag nur fragmentarisch angelegt.

Typ	Autor/in	Jahr	Referenz	Seite	Anmerkungen
Erstzuschreibung	Mengin	1932	Mengin 1932 - Le deux Lippi	42f	-

Mengin (1932) schlägt vor, im hl. Gregor in der Gürtelspende ein Selbstbildnis Fra Filippos zu sehen, da diese Figur der Bildnisbüste am Epitaph des Malers in Spoleto sehr ähnlich sehe. In der links davon dargestellten hl. Margaretha nimmt Mengin ein Porträt von Lucrezia Buti an.¹

Verweise

1. Mengin 1932, 42f.↩

Literatur

Mengin, Urbain: Le deux Lippi (Les Maitres de l'art), Paris 1932.

Zitiervorschlag:

Gstir, Verena: Gürtelspende Mariens (Katalogeintrag), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/katalogeintrag/lippi-fra-filippo-gurtelspende-mariens-um-1455-bis-1465-prato-galleria-comunale-di-palazzo-pretorio/pdf/> (19.05.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck - Institut für Kunstgeschichte