

Anonymer Gehilfe vom Meister des Triumph des Todes



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Fabrizio Garrisi

Quelle: eigene Arbeit

Lizenz: CC-BY-SA 4.0

Bildbearbeitung: Bild beschnitten

Die Identität des Gehilfen des Meisters vom Triumph des Todes steht nicht fest. Mit hoher Wahrscheinlichkeit hat er ein Selbstbildnis hinterlassen. Thesen zu seiner Person und zum Bildnis finden sich beim Meister vom Triumph des Todes sowie im zugehörigen Katalogbeitrag.

Zitiervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Anonymer Gehilfe vom Meister des Triumph des Todes (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/anonymer-gehilfe-vom-meister-des-triump-des-todes/pdf/> (19.05.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck - Institut für Kunstgeschichte