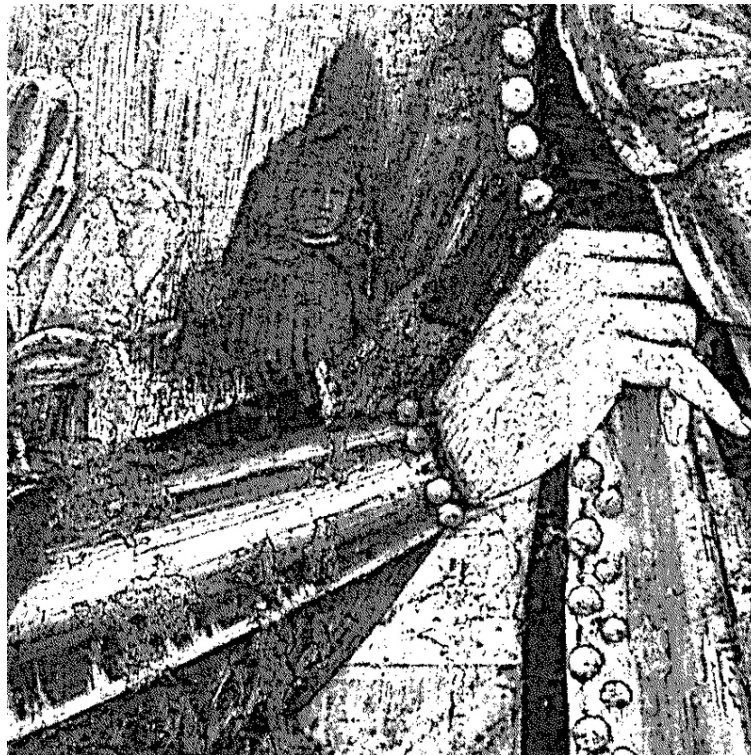


## Anonymer Mitarbeiter in der Werkstatt Pintoricchios



### **Bildrechte**

**URL:** Webadresse

**Copyright:** Shakko

**Quelle:** [www.mgscarsbrook.com](http://www.mgscarsbrook.com)

**Lizenz:** PD

**Bildbearbeitung:** Detail extrahiert

**Copyright:** Bildarchiv Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck

### **Ein Maler aus dem Umkreis Pintoricchios**

Die Spiegelung im Harnisch eines schlafenden Soldaten vor dem offenen Grab Christi in der Szene der Auferstehung Christi (1492–94) im Sala dei Misteri, einem Raum des Borgia-Papstes Alexander VI. im Vatikanpalast, wurde als mögliches Bildnis eines

Werkstattmitglieds von Pintoricchio thematisiert. Zum Maler können keine weiteren Angaben gemacht werden.

**Zitiervorschlag:**

Krabichler, Elisabeth: Anonymer Mitarbeiter in der Werkstatt Pintoricchios (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/anonymer-mitarbeiter-in-der-werkstatt-pintoricchios/pdf/> (03.04.2026).

---

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte