

Anonymer niederländischer Meister



Bildrechte

Copyright: Bildarchiv Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck

Schaffenszeit:	Schaffenszeit: letztes Viertel des 15. Jahrhunderts
Anmerkungen:	Der Maler wirkte im letzten Viertel des 15. Jahrhunderts und wird der südlichen niederländischen Schule (Gent ?) zugeordnet.

Zugehörige Objekte



Beschneidung Christi

Anonymer niederländischer Meister

um 1480 bis 1490

Niederlande; Brüssel; Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Zitiervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Anonymer niederländischer Meister (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/anonymer-niederlandischer-meister/pdf/> (06.02.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte