

Christus, Petrus



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Pharos

Quelle: Metropolitan Museum of Art, Robert Lehman Collection

Lizenz: PD

Bildbearbeitung: Detail extrahiert

Weitere Namen:	Petrus Cristus; Petrus Crestus
Geburt:	um 1415 bis 1420 in Baerle
Tod:	1473 in Brügge
Lexika:	AKL GND

Petrus Christus gilt als einer der wichtigsten Nachfolger des Jan van Eyck. Zwar ist seine Anwesenheit in Brügge erst drei Jahre nach dessen Tod bezeugt, aber der Einfluss van Eycks auf Christus, was Technik und Motivwahl betrifft, ist unbestritten.¹ Christus schafft Porträts für lokale und internationale Persönlichkeiten und eine Reihe von Altarwerken für spanische und italienische Auftraggeber. Durch Bruderschaften ist er mit der zeitgenössischen Elite bis hinauf zur herzoglichen Familie Burgunds verbunden.² Vor allem sein Frühwerk weist eine deutliche Auseinandersetzung mit Jan van Eyck auf, womöglich pflegte er enge Kontakte mit den Mitgliedern von dessen Werkstatt. Er greift auf Bilderfindungen van Eycks zurück, vereinfacht aber deren Gestaltungsprinzipien.³ Auch der Einfluss Rogier van der Weydens ist spürbar. Es stellt sich die Frage, inwieweit er sich in Anlehnung an seine großen Vorbilder Jan van Eyck oder Rogier van der Weyden in seinen

Werken selbst dargestellt hat, man denke an das Arnolfini-Verlöbnis oder die Lukas-Madonna.

Verweise

1. Borchert 2018, 102f.↵
2. Ebd., 103.↵
3. Borchert 2014, 120.↵

Zugehörige Objekte



Beweinung Christi

Christus, Petrus

um 1455 bis 1460

Belgien; Brüssel; Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Der heilige Eligius in seiner Werkstatt

Christus, Petrus

1449

USA; New York; The Metropolitan Museum of Art

Literatur

Borchert, Till-Holger: Beeing there: Jan van Eyck and Petrus Christus in Bruges, in: Capron, Emma/Ainsworth, Maryan W./Borchert, Till-Holger (Hg.): The Charterhouse of Bruges - Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos, New York u. a. 2018, 90-105.

Borchert, Till-Holger: Meisterhaft. Altniederländische Malerei aus nächster Nähe, München u.a. 2014.

Zitiervorschlag:

Rupfle, Harald: Christus, Petrus (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/christus-petrus/pdf/> (19.05.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

