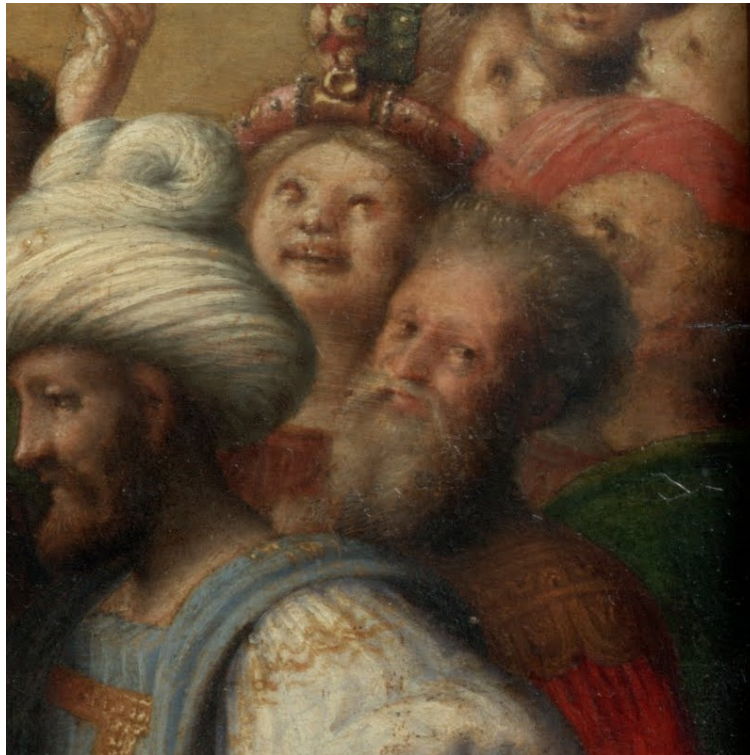


## Cosimo, Piero di



### Bildrechte

**URL:** Webadresse

**Copyright:** Dcoetzee

**Quelle:** Google Arts & Culture

**Lizenz:** PD

**Bildbearbeitung:** Detail extrahiert

|                |   |
|----------------|---|
| Weitere Namen: | Piero DiCosimo; Piero di Lorenzo; Pier di Cosimo  |
| Geburt:        | um 1461 in Florenz  |
| Tod:           | 1521 in Florenz   |
| Lexika:        | AKL   GND   |
| Anmerkungen:   | Geronimus berichtet von der Entdeckung des genauen Geburtsdatums - 2. Jänner 1462 - in den Taufregistern von Florenz (s. u.). |

Für Piero di Cosimo<sup>1</sup> sind zwei integrierte Selbstbildnisse im 1481/82 entstandenen Fresko Zug durch das Rote Meer in der Sixtinischen Kapelle vorgeschlagen, die jedoch heute als widerlegt gelten, da Piero di Cosimo nach aktuellem Forschungsstand keinen Anteil am Bildfeld hatte. Die übrigen Selbstbildnisse, die Piero di Cosimo hinterlassen haben könnte, fallen sämtlich ins 16. Jahrhundert und werden daher in dieser Datenbank nicht behandelt: Der Maler könnte sich in der Anbetung des Kindes (um 1505, Öl auf Leinwand, Washington, National Gallery of Art)<sup>2</sup> als Josef dargestellt haben;<sup>3</sup> in der Befreiung der Andromeda (um 1510-1513, Öl auf Holz, Florenz, Uffizien) könnte er sich als der aus dem Bild blickende ältere Mann rechts unten eingefügt haben;<sup>4</sup> und für die Heilige Familie mit Johannesknaben

(um 1520, Öl auf Holz, Venedig, Collezione Cini) gibt es wiederum die Vermutung, der Maler habe sein Antlitz dem hl. Josef verliehen.<sup>5</sup> Zudem wurde ein Selbstbildnis Pieros in einem autonomen Porträt eines jungen Mannes, ehemals im Besitz von Lord Windsor, vermutet,<sup>6</sup> in jüngerer Zeit wird dieses Werk jedoch nicht mehr Piero di Cosimo zugeschrieben.<sup>7</sup>

## Verweise

---

1. Zur Entdeckung des Geburtsdatums vgl. Geronimus 2000, 164.↵
2. Eintrag und Abbildung im Online-Katalog der National Gallery.↵
3. Siehe dazu etwa Bacci 1966, 95.↵
4. Siehe dazu etwa den Eintrag im Online-Katalog der Uffizien; Abbildung mit höherer Auflösung.↵
5. Siehe dazu etwa Bacci 1966, 102.↵
6. Ulmann 1896, 122.↵
7. Vgl. Bacci 1966, 125.↵

## Literatur

Bacci, Mina: Piero di Cosimo (Antichi pittori italiani), Mailand 1966.

Geronimus, Dennis: The Birth Date, Early Life, and Career of Piero di Cosimo, in: The Art Bulletin, 82. Jg. 2000, H. 1, 164.

Ulmann, Hermann: Piero di Cosimo, in: Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, 17. Jg. 1896, 42-64, 120-142.

## Zitiervorschlag:

Gstir, Verena: Cosimo, Piero di (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/cosimo-piero-di/pdf/> (03.04.2026).

---

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte