

Meister der Katharinenlegende



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: National Gallery of Victoria, Melbourne: Master Of The Legend Of St Caherine (workshop of), Triptych with the miracles of Christ, 1491-95.

Quelle: Felton Bequest, 1922 / NGV Collection Online (Carol Grigor, Metal Manufactures Ltd.)

Lizenz: PD

Bildbearbeitung: Detail extrahiert

Weitere Namen:	Meister der Legende der Heiligen Katharina; Pieter van der Weyden
Lexika:	GND
Anmerkungen:	Der Meister der Katharinenlegende ist im AKL nicht separat gelistet. Er wirkte von 1470–1500 in den Niederlanden.

Meister der Katharinenlegende - Pieter van der Weyden (?)

Der Meister wird mit Pieter van der Weyden identifiziert.¹

Verweise

1. Vgl. u. a. Hudson 2013, 4; Périer-D'Ieteren 1994, Anm. 10 [o. S.]. Vgl. weiterführende Ausführungen bei Pieter van der Weyden.↵

Literatur

Hudson, Hugh: Paradise for Ever. More on the Patronage and Iconography of the „Triptych with the Miracles of Christ“ in the National Gallery of Victoria, in: *Oud-Holland*, 126. Jg. 2013, H. 1, 1-16.

Périer-D'Ieteren, Catheline: Contributions to the Study of the Melbourne Triptych. II. The Miracle of the Loaves and Fishes, The Raising of Lazarus, The Rest on the Flight to Egypt and St Peter, in: *Art Journal* (34), 1994, <https://www.ngv.vic.gov.au/essay/contributions-to-the-study-of-the-melbourne-triptych-ii-the-miracle-of-the-loaves-and-fishes-the-raising-of-lazarus-the-rest-on-the-flight-to-egypt-and-st-peter/> (19.05.2021).

Zitiervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Meister der Katharinenlegende (Künstler), in: *Metapictor*, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/meister-der-katharinenlegende/pdf/> (19.05.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte