

## Meister von Castelsardo



### Bildrechte

**URL:** Webadresse

**Copyright:** Pinacoteca Nazionale di Cagliari

**Lizenz:** PD

**Bildbearbeitung:** Detail extrahiert

Weitere Namen:	Maestro di Castelsardo; Cavaro, Giocchino
Geburt:	um 1450 bis 1455
Tod:	1515
Lexika:	AKL   GND
Anmerkungen:	Der italienische Maler stammt aus einer sardinischen Künstlerfamilie.

### Ein Blick nach Sardinien

Ein Hauptwerk der Sammlung der Pinacoteca der Musei Nazionali di Cagliari ist ein Gemälde mit der Darstellung der Predigt des hl. Franziskus. Ein integriertes Porträt eines Mannes, der in Richtung BetrachterInnenraum ausgerichtet ist, ist Teil dieser Tafel. Laut Angaben des Museums befinden sich in dessen Beständen keine Arbeiten des 15. Jahrhunderts mit gesicherten integrierten Selbstdarstellungen. Dennoch könne in diesem Fall in Richtung einer solchen Interpretation gedacht werden, da das betreffende Bildnis bestimmte Kriterien hierfür erfülle.<sup>1</sup> Aus diesem Grund ist das mögliche Bildnis in der Datenbank gelistet, wenngleich keine konkreteren Hinweise auf ein mögliches Selbstporträt vorliegen. Auf eine detailliertere Erfassung in Form eines Katalogeintrags wird jedoch verzichtet.

Der betreffende Mann ist Teil einer Menschenmenge in der Tafel zur Predigt des Hl. Franziskus, zu der auch zwei Bischöfe zählen. Er ist direkt vor der Kanzel des Heiligen positioniert und hebt sich sowohl durch seinen Blick auf die BetrachterIn als auch durch seine Kleidung von der Menge ab. Während die anderen Bildfiguren in bunte, teils hochwertige Gewänder gehüllt sind, trägt er ein schlichtes, kuttenartiges, hellen Gewand.

Das Gemälde, das bereits 1861 im Guida della Città e Dintorni di Cagliari von Giovanni Spano erfasst ist,<sup>2</sup> ist Teil des fragmentarisch erhaltenen Retablo della Porziuncola. Der Gesamtaltar wurde um 1495 in Saragossa angefertigt und ist im Kreuzgang des Klosters San Francesco di Stampace in Cagliari nachgewiesen. Ursprünglich könnte er für die Kirche Santa Maria de Jesus, ebenfalls in Cagliari, angefertigt worden sein.<sup>3</sup>

## Verweise

---

1. Museo Archeologico Nazionale di Cagliari 2024.←

2. Spano 1861, 183f.←

3. Musei Nazionali di Cagliari 2007.←

## Literatur

Musei Nazionali di Cagliari: Retablo della Porziuncola, 14.3.2007, <http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/index.php?it/99/ricerca-avanzata/19/Retablo%20della%20Porziuncola> (23.01.2025).

Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: Autoritratto in assistenza 18.12.2024, [anca@cultura.gov.it](mailto:anca@cultura.gov.it).

Spano, Giovanni: Guida della Città e Dintorni di Cagliari, Cagliari 1861.

## Zitervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Meister von Castelsardo (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/meister-von-castelsardo/pdf/> (06.02.2026).

---

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte