

Messina, Antonello da



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Zenodot Verlagsgesellschaft mbH

Quelle: Yorck Project (2002)

Lizenz: GNU Free Documentation Licence

Bildbearbeitung: Detail extrahiert

Weitere Namen:	di Giovanni degli Antoni, Antonello; DeAntonio, Antonio; de Messine, Antonello; D'Antonio, Antonello; Antonello; Antonello d'Antonio; Da Messina, Antonello; Antonio; Antoni, Antonello degli; DaMessina, Antonello; Gehilfe des Meisters vom Triumph des Todes (?)
Geburt:	um 1430 in Messina
Tod:	1479 in Messina
Lexika:	AKL GND

Antonello da Messina findet als einer von vielen Malern im Zusammenhang mit dem abgenommenen Fresko zum Triumph des Todes in Palermo Eingang in die Datenbank. Da Messina wurde teils als Gehilfe des ausführenden Meisters angesehen.

Das Porträt eines Mannes¹ in der National Gallery in London wird verschiedentlich als Selbstdarstellung von Antonello bewertet.² In der älteren Literatur wird zudem diskutiert, ob das heute Memling zugeschriebene Bildnis eines Mannes mit römischer Münze³ als mögliche Selbstdarstellung Antonello da Messinas betrachtet werden kann.⁴

Verweise

1. Antonella da Messina, Porträt eines Mannes, um 1475/76, London, National Gallery.↵

2. Vgl. u. a. Marle 1934, 530, 533.↵

3. Hans Memling, Bildnis eines Mannes mit römischer Münze, um 1471-74, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten.↵

4. Cavalcaselle/Crowe 1875, 217.↵

Literatur

Cavalcaselle, Giovanni Battista/Crowe, Joseph Archer: Geschichte der altniederländischen Malerei, Leipzig 1875.

Marle, Raimond van: The Renaissance Painters of Central and Southern Italy (The Development of the Italian Schools of Painting, 15), Den Haag 1934.

Zitiervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Messina, Antonello da (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/messina-antonello-da/pdf/> (03.04.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte