

Romano, Antoniazzo



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: www.zeno.org

Lizenz: PD

Bildbearbeitung: Detail extrahiert; Farbe bearbeitet

URL: Webadresse

Copyright: www.zeno.org

Lizenz: PD

Bildbearbeitung: Hintergrund reduziert; Farbe bearbeitet

Weitere Namen:	Antoniazzo di B. Aquilio; Antoniazzo Aquili; Antonio Aquili; Antoniazzo di Benedetto Aquilio; Antonio de Urbe; Antoniaccio; Antoniaccio Antonio de Urbe; Antonio de Roma
Geburt:	um 1435 in Rom
Tod:	1508 in Rom
Lexika:	AKL GND

Am äußerst linken Rand der *Madonna della Rota* von Antoniazzo Romano¹ befindet sich eine auffällig aus dem Bild herausblickende Figur als Teil der Versammlung der zwölf Auditoren der Sacra Rota, die in symmetrischer Anordnung vor der Gottesmutter mit dem Kind sowie den Heiligen Petrus und Paulus knien und die teils als Porträts identifiziert wurden. So soll beispielsweise in der fünften Figur von rechts mit den weißen Haaren der Auftraggeber des Gemäldes, Monsignore Giovanni Cerretani, dargestellt sein.²

Nach Auffassung von Rossi handle es sich bei dem Protagonisten links um das einzige erhaltene Selbstporträt Romanos. Diese Identifizierung stützt der Autor auf einen physiognomischen Vergleich mit einem Porträt des Malers, das auf dem Fontispitz der Statuten der Accademia di San Luca³ zu finden sei – einem vermutlich von Jacopo Ravaldi illuminierten Blatt.⁴

Der Katalogeintrag zum möglichen Selbstporträt Romanos befindet sich in Aufbau.

Verweise

-
1. Antoniazzo Romano, *Madonna della Rota*, o. J., Vatikan, Appartamento Nobile Pontificio.↵
 2. Zu Antoniazzo Romano vgl. u. a. Cavallaro/Petrocchi 2013; Paolucci 1992; zum Bildpersonal der *Madonna della Rota* vgl. u. a. Cavallaro 1998.↵
 3. Jacopo Ravaldi (?), *Fontispitz der Statuten der Maler*, 1478, Rom, Accademia di San Luca.↵
 4. Rossi 2020.↵

Literatur

Cavallaro, Anna/Petrocchi, Stefano (Hg.): *Antoniazzo Romano, pictor urbis. 1435/1440–1508* (Cataloghi di mostre; Palazzo Barberini, Rom, 01.11.2013–02.02.2014), Cinisello Balsamo 2013.

Cavallaro, Anna: *Antoniazzo Romano ritrattista della Roma curiale*, in: Rossi, Sergio/Valeri, Stefano (Hg.): *Le due Rome del '400. Melozzo, Antoniazzo e la cultura artistica del '400 romano*, Rom 1998, 40–47.

Paolucci, Antonio: *Antoniazzo Romano. Catalogo completo dei dipinti* (I gigli dell'arte, 26), Firenze 1992.

Rossi, Sergio: *Perugino, Antoniazzo e Filippo Lippi riconosciuti. Scoperte e nuove aggiunte alla ritrattistica dei Maestri del Rinascimento*, in: *About Art Online* 2020.

Zitiervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Romano, Antoniazso (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/romano-antoniazzo/pdf/> (19.05.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck - Institut für Kunstgeschichte