

Soest, Johann von



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: Bruckmann

Quelle: Google Arts & Culture

Lizenz: CC0 1.0

Bildbearbeitung: Detail extrahiert; aufgehellt

Weitere Namen:	Meister von Liesborn
Lexika:	AKL
Anmerkungen:	Der Maler Johann von Soest ist in der GND nicht gelistet, jedoch der Meister von Liesborn, der mit Johann von Soest teilweise gleichgesetzt wird. Der westfälische Maler wirkte in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts in Münster und Soest.

Im Kalvarienberg¹ des Malers Johann von Soest (Meister von Liesborn),² der in der Datenbank im Zusammenhang mit Hermen Rode sowie mit Robert Campin thematisiert wird, befindet sich in der Gruppe der Männer, die um den Mantel von Christi würfeln, ein Kriegsknecht, der als Rollenporträt des Malers vorgeschlagen wurde. Inschriften am Wams würden auf den Meister hinweisen.³

Der Beitrag zu diesem möglichen Selbstporträt befindet sich noch in der Entwicklung und wird samt umfassendem Forschungsstand zu einem späteren Zeitpunkt in die Datenbank integriert.

Verweise

-
1. Johann von Soest (Meister von Liesborn), Kalvarienberg, um 1470, Soest, St. Maria zur Höhe. ↵
 2. Zur Gleichsetzung des Meisters von Liesborn mit Johann von Soest vgl. u. a. Busch 1943, 37. ↵
 3. Vgl. u. a. ebd., 37, 76, 195, 200; Stange 1954, 33. ↵

Literatur

Busch, Harald: Meister des Nordens. Die Altniederdeutsch Malerei 1450–1550, Hamburg (2. Aufl.) 1943.

Stange, Alfred: Nordwestdeutschland in der Zeit von 1450 bis 1515 (Deutsche Malerei der Gotik, 6), München u. a. 1954.

Zitiervorschlag:

Krabichler, Elisabeth: Soest, Johann von (Künstler), in: Metapictor, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/kuenstler/soest-johann-von/pdf/> (06.02.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck – Institut für Kunstgeschichte