

Predella mit Szenen aus dem Leben des hl. Silvester



Bildrechte

URL: Webadresse

Copyright: 2016 - FONDAZIONE FEDERICO ZERI - Università di Bologna - piazzetta Giorgio Morandi, 2 - 40125 Bologna - Partita IVA: 10561041004

Quelle: Fototeca Everett Fahy

Lizenz: CC-BY-NC-ND 4.0

Von der Hand Pesellinos existieren drei Tafeln mit Darstellungen aus dem Leben des hl. Silvesters, zwei befinden sich heute in der Sammlung Doria-Pamphilj, eine im Museum Worcester in den Vereinigten Staaten. Aufgrund der Dimensionen der Tafeln und der stilistischen und ikonografischen Übereinstimmungen kann man mit Sicherheit davon ausgehen, dass sie zusammen die Predella eines größeren Altares gebildet haben.¹ 1850 befanden sich alle drei im Besitz der Doria-Pamphilj, dann gelangte die längere Mitteltafel nach England und wurde 1915 nach Amerika verkauft. Sie enthält simultan drei Szenen aus dem Leben des hl. Silvester, darunter das Stierwunder. Von den seitlichen Tafeln zeigt die ursprünglich rechte den hl. Silvester mit dem Präfekten Tarquinius, die linke das Drachenzwinger des Heiligen.² Kantner vermutet, dass zwei Tafeln in St. Petersburg von der Hand des Meisters der Castello-Anbetung ebenfalls diesem Altar angehörten, und geht von einer Gemeinschaftsarbeit der beiden Künstler aus.³

Verweise

1. Perkins 1916, 70.↵

2. Zur Ikonografie siehe Henniker-Heaton 1926, 155-161.↵

3. Kanter/Palladino 2005, 286f.↵

Zugehörige Objekte



Das Stierwunder des hl. Silvester

Pesellino, Francesco di Stefano

um 1453 bis 1455

USA; Worcester; Art Museum



Die Überwindung des Drachen und die Auferweckung der beiden Magier

Pesellino, Francesco di Stefano

um 1453 bis 1455

Italien; Rom; Galleria Doria Pamphilj

Literatur

Henniker-Heaton, Raymond: A Predella by Pesellino, in: *The Burlington Magazine for Connoisseurs*, 49. Jg. 1926, 155-161.

Kanter, Laurence/Palladino, Pia (Hg.): *Fra Angelico* (Ausstellungskatalog Metropolitan Museum of Art, New York, 26.10.2005-29.01.2006), New Haven u. a. 2005.

Perkins, Frederick Mason: La tavola complementare della predella del Pesellino nella Galleria Doria, in: *L'arte* 1916, 70f.

Zitiervorschlag:

Rupfle, Harald: Predella mit Szenen aus dem Leben des hl. Silvester, in: *Metapictor*, <http://explore-research.uibk.ac.at/arts/metapictor/ue-objekt/predella-mit-szenen-aus-dem-leben-des-hl-silvester/pdf/> (03.04.2026).

Integrierte Selbstbildnisse in der Malerei des 15. Jahrhunderts

Eine systematische Erfassung (FWF-Einzelprojekt P 33552)

Universität Innsbruck - Institut für Kunstgeschichte